

《齐鲁艺苑》征稿启事

一、本刊简介

《齐鲁艺苑》是山东艺术学院主办的、国内外公开发行的学术期刊（国际标准刊号：ISSN 1002-2236，国内统一刊号：CN 37-1063/J），自1982年创刊以来，刊登了多种艺术学科的科研成果、教学论文及创作作品，取得了良好的社会声誉和学术影响，2013年“美术学”栏目荣获中共山东省委、山东省人民政府颁发的第六届山东省“泰山文艺奖”艺术理论研究类一等奖。现为双月刊，128页，有文化遗产、音乐学、舞蹈学、美术学、设计学、戏剧影视学、艺术学等栏目，欢迎广大读者不吝赐稿，优稿优酬。

二、来稿约定

请各位投稿人围绕上述专栏有针对性投稿。本刊以弘扬时代的主流精神，展示创新的科研成果，传播先进的艺术文化为己任，优先刊用基础理论研究、学科热点研究，具有创新性、前沿性的学术论文。来稿文责自负，发表时署名听便。切勿一搞多投，否则本刊有权追究。我刊发稿时有权对来稿进行修改，不同意者请注明。

3个月未见我刊录用通知者，可自行处理。无论用否恕不退稿，请作者自留底稿。

本刊已加入《中国学术期刊（光盘版）》、中国期刊网和“万方数据——数字化期刊群”、“中国核心期刊（遴选）数据库”，以及其它电子数据库，凡随刊入编的稿件，不另付稿酬。作者如不同意将文章入编，投稿时敬请说明。

三、来稿要求

来稿必须为作者原创，无侵犯他人知识产权、违法违规、违反学术道德的内容，论点鲜明，数据可靠，文字精炼，图表清晰，翻译稿件请附原文及版权授予书。如果论文来源于某项课题，请在首页下方注明该课题受何种基金资助及批准号。

来稿应在5000字以上，原则上不超过15000字（特约稿件及优质论文可适当放宽）。

文稿要求结构齐全，按序排列，包括：题名、作者（作者名字、名字下方注明作者单位及二级部门、所在省份及城市、邮政编码）、摘要（300字以内）、关键词（3-5个）、作者简介（姓名、民族、籍贯、出生年月、性别、职称、学位、研究方向、联系电话，此为编辑部与作者沟通与联系所用，正式出版时不出现）、正文、参考文献等，还可根据文中情况加注释和说明性文字，统一用①②③……编号，放于页下。

具体要求：

1. 中文题名一般不超过20个汉字，必要时可加副标题，英文题名与中文题名一致。
2. 中文摘要（300字以内），内容应具有与论文同等量的主要信息，包括研究目的、研究方法、研究结果与核心结论，请注意不要写成文章简介。
3. 关键词（3-5个），词与词之间用“；”隔开。
4. 外文字母须分清文种及大、小写。
5. 图、表须精选，插图标明图序及图题（谱例标明顺序号），大小要适中，主辅线分明，线条均匀、清晰（分辨率大于600dpi），音乐文稿请使用线谱（谱表完整）。
6. 参考文献采用顺序编码制，编码用阿拉伯数字外加方括号。按正文中出现的先后次序编号，并与文末参考文献序号一致。列出的文献只限于作者亲自阅读过的、最主要的且发表在正式出版物上的。未发表的论著，可作为页下注予以说明。文献格式（项目、顺序）要求如下：

（1）期刊类文献：作者姓名.文章名[J]，期刊名，年份，（期）。

示例：[1]任崇岳.自论“澶渊之盟”后的辽宋关系[J].历史教学，1987.（01）

（2）专著类文献：作者姓名.书名[M].出版地：出版社，出版年份。

示例：[1]张维青，高毅清. 中国文化史[M]. 济南：山东人民出版社，2002.

(3) 论文集文献：作者. 题名[A]. 编者. 论文集名[C]. 出版地：出版社，出版年：所在页码.

示例：[1]张全福，王里青. “百家争鸣”与理工科学报编辑工作[A]. 郑福寿主编. 学报编辑论丛·第2集[C]. 南京：河海大学出版社，1991：1-4.

(4) 学位论文：作者. 题名[D]. 保存单位，年份：所在页码.

示例：[1]李涵. 苏州河一一叙事美学研究[D]. 贵州大学，2008：59

(5) 报纸文献：作者. 题名[N]. 报纸名，出版日期（版次）

示例：[1]朱伟光. 中国动漫产业的软肋何在[N]. 光明日报，2008-8-29（5）.

(6) 电子文献：作者. 题名[电子文献及载体类型标识]. 文献出处，日期.

示例：[1]中国“文化企业30强”发布[EB/OL].

<http://zhidao.baidu.com/question/25133456.html>，2009-1-5.

(7) 报告：作者. 题名[R]，保存地点，年份.

示例：[1]任崇岳. 论“澶渊之盟”后的辽宋关系[R]. 北京，1983.

(8) 参考文献的文内标注：

正文中引用文献标注采用顺序编码制，将序号置于方括号中放在正文右上角。专著类文献需标明引用文献所在页码(页码数字前加小写 p)，置于引用文献序号之后，用圆括号标注；期刊类文献只需标明序号即可，不需标明页码。

示例：“康德以其三大批判^{[2] (p21)}之一”的……（专著类文献引用示例）

“将个人追求与时代主流相结合”^[2]……（期刊类文献引用示例）

同一处引用多篇文献时，须将各篇文献的序号在方括号内全部列出，各序号间用“，”。如遇连续序号，可标注起讫序号。

示例：裴伟^[570, 83]提出……

莫拉德对稳定区的节理格式的研究^[255-256]

7. 论文使用 Word 排版，正文字号使用 5 号宋体，行距 1.5 倍，其他文字做相应调整。

8. 稿件寄送电子邮箱，邮件的标题格式为：论文的中文题名+作者名+作者单位，依次排列。稿件正文内容：论文的中文题名、英文题名、摘要、课题名称、作者简介。论文全文应用论文的中文题名作为文件名放入附件中，文中所用图片须清晰，采用 JPG 格式，按中文图序及图题作为单个图片文件名，所有图片统一打压缩包，命名为：中文题名（图片），放入附件中。

四、来稿请寄

本刊地址：山东省济南市文化东路 91 号，山东艺术学院《齐鲁艺苑》编辑部，邮编 250014

E-mail: qiluyiyuan86567362@163.com

yywd-qlyy@sdca.edu.cn （音乐·舞蹈）

1148792257@qq.com （美术·设计）

xjys-qlyy@sdca.edu.cn （戏剧·影视）

rwsq-qlyy@sdca.edu.cn （人文·社科）

办公电话：(0531) 86423634 86567362